

في هذا العدد

الأمير محمد بن فهد
افتتاح سكن قوى الأمن
بالخفجي . ٢ ص

عكاظ

الموزعون في المملكة العربية السعودية
شركة شمس وبانافع للتسويق والتجارة

عكاظ

جريدة سياسية يومية

GENERAL

مؤسسة الحارثي والفرحان - طابوق
Jamil haroon dehlawi est.

عكاظ

العدد ١٢٠٠ - الخميس ١٢ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - ١٢ القوس ١٩٦٩ م

العدد ١٢٠٠ - الخميس ١٢ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - ١٢ القوس ١٩٦٩ م

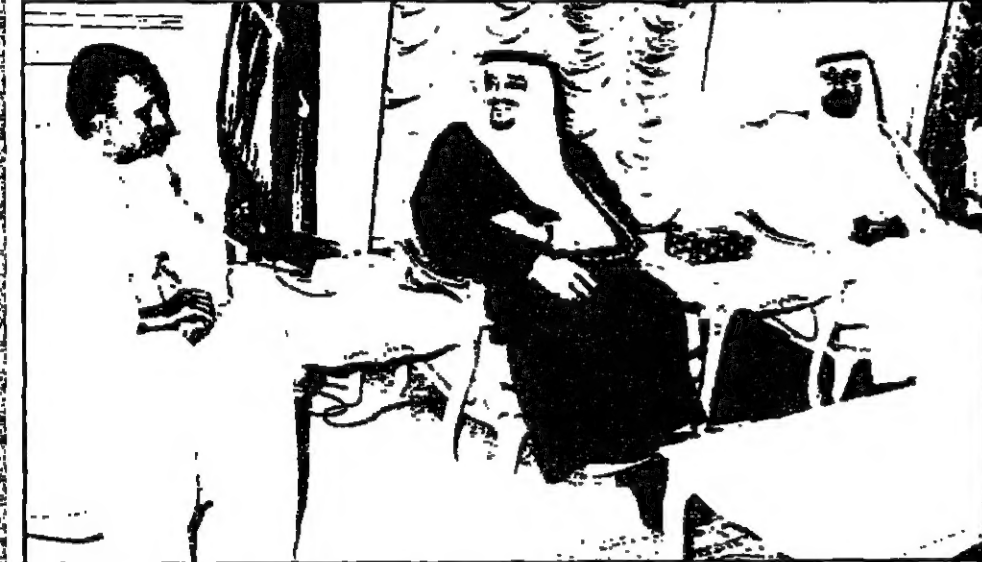
العدد ١٢٠٠ - الخميس ١٢ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - ١٢ القوس ١٩٦٩ م

العدد ١٢٠٠ - الخميس ١٢ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - ١٢ القوس ١٩٦٩ م

خادم الحرمين يرأس الجانب السعودي في اجتماعه مع رئيس الوزراء الباكستاني

وزراء الداخلية العرب في ختام مؤتمرهم بتونس يؤكدون

نرفض المساس بأمن الحج وسيادة المملكة



خادم الحرمين الشريفين يستقبل رئيس الوزراء الباكستاني بحضور سمو الأمير عبدالله

الملك فهد يقدم وشاح الملك عبد العزيز لجوينة

سمو الأمير عبد الله يكرم رئيس وزراء باكستان

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود أخيه الملك عبد الله بن عبد العزيز

وزراء باكستان السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

وقد قدم خادم الحرمين الشريفين

خلال الاستقبال وشاح الملك عبد العزيز

من الطبقة الأولى لوفد رئيس وزراء

باكستان. وقد عثر خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز

على دعوة رئيس الوزراء الباكستاني

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

السيد محمد خان جوينجو والوفد المرافق له

الوزراء يؤكدون شجبهم ورفضهم القاطع

لأي مساس بقدمية الحج

شكر الأمير نايف لرعايته المركز العربي بالرياض

على عمر جابر - هاتفا - تونس

أكد مجلس وزراء الداخلية العرب أمس

وتأييده للأجاءات التي تتخذها الأمن في

شملت الحج في أمن وخشوع وطمأنينة

شجب الفتنة

واغن الجبل على حق المملكة

مؤيرة الساسة بتونس شجب لاجدات

بن سلطان بن نهيان رئيس دولة

المملكة في موسم الحج المكي ورفضهم

لأي مساس بالامن الحج وسيادة المملكة

العربية السعودية

تأييد المملكة

واغن الجبل على حق المملكة

مؤيرة الساسة بتونس شجب لاجدات

بن سلطان بن نهيان رئيس دولة

المملكة في موسم الحج المكي ورفضهم

لأي مساس بالامن الحج وسيادة المملكة

العربية السعودية

تأييد المملكة

واغن الجبل على حق المملكة

مؤيرة الساسة بتونس شجب لاجدات

بن سلطان بن نهيان رئيس دولة

المملكة في موسم الحج المكي ورفضهم

لأي مساس بالامن الحج وسيادة المملكة

العربية السعودية

تأييد المملكة

واغن الجبل على حق المملكة

مؤيرة الساسة بتونس شجب لاجدات

بن سلطان بن نهيان رئيس دولة

المملكة في موسم الحج المكي ورفضهم

لأي مساس بالامن الحج وسيادة المملكة

العربية السعودية

تأييد المملكة

واغن الجبل على حق المملكة

مؤيرة الساسة بتونس شجب لاجدات

بن سلطان بن نهيان رئيس دولة

المملكة في موسم الحج المكي ورفضهم

لأي مساس بالامن الحج وسيادة المملكة

العربية السعودية

تأييد المملكة

واغن الجبل على حق المملكة

مؤيرة الساسة بتونس شجب لاجدات

بن سلطان بن نهيان رئيس دولة

وزراء الداخلية العرب يتحملون مسؤوليتهم

لأمن دولته ذات سيادة كاملة

بأهانتها على كل وجه تجاه أمنها وأمنها

ولأن دولة تعرف كيف تتحمل هذه المسؤوليات

على عاتقها

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

أن تكون قبلة للمسلمين في كل مكان

من هذا العالم

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

أن تكون قبلة للمسلمين في كل مكان

من هذا العالم

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

أن تكون قبلة للمسلمين في كل مكان

من هذا العالم

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

أن تكون قبلة للمسلمين في كل مكان

من هذا العالم

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

أن تكون قبلة للمسلمين في كل مكان

من هذا العالم

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

أن تكون قبلة للمسلمين في كل مكان

من هذا العالم

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

أن تكون قبلة للمسلمين في كل مكان

من هذا العالم

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

أن تكون قبلة للمسلمين في كل مكان

من هذا العالم

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

أن تكون قبلة للمسلمين في كل مكان

من هذا العالم

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

أن تكون قبلة للمسلمين في كل مكان

من هذا العالم

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

أن تكون قبلة للمسلمين في كل مكان

من هذا العالم

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

أن تكون قبلة للمسلمين في كل مكان

من هذا العالم

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

أن تكون قبلة للمسلمين في كل مكان

من هذا العالم

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

أن تكون قبلة للمسلمين في كل مكان

من هذا العالم

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

أن تكون قبلة للمسلمين في كل مكان

من هذا العالم

ولأن دولة أراد لها الله سبحانه وتعالى

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

ربيع المبادية

العم محمد .. عشقي للبر .. من ولعي بالابل

هل عشق البدوي للبر يعيق تعلقه مع حياة الحضر .. وهل المدينة في نظر ابن المبادية كلها شر .. وهل امتداد ذيل الحضارة الى القرى والهجر خلق نوعاً من الافة بين البدوي والآلة أم مازال متشبها بحياة الصحاري البكر الخالية من علم السيارات وضجيج المكينات ؟



جلسة عربية حول الخطيب

أياكم الفضل من أياها .. فلا جوع اليوم ولا عطش

أصوم خلف حائلي .. وانظر على الماء والخطيب

● أبناء المبادية اليوم يعتمدون على أكثر من مصدر لكسب العيش .. فعلا كان مصدر دخلهم

● ومتى كان رب البيت يعتمد على ابنه ويديف به الى الحياة .. عندما يبلغ الابن الثالثة عشرة من عمره يصبح راعي ابل لا يعرف سوى المرحى والمحافظة على حاله ..

● ولماذا أحببت المبادية

● ولماذا أحببت المبادية رغم كل ما تحمله لها من ذكريات مليئة بالحنان

● ولماذا وجدت في المدينة .. وجدت في المدينة الراحة والرفاهية .. وتوافرت لدى أشياء كثيرة لم أكن أعرفها في المبادية .. وكنت ألهج لا جوع ولا عطش .. وما رأيك في أحوال المبادية اليوم ؟

● المبادية اليوم ليست مثل مبادية الماضي .. فقد امتدت اليها الخدمات الصحية وتوافرت بها كل الخدمات الضرورية وأصبحت قريبة من الرفاهية التي نعيشها الحضر ..

كل هذه التساؤلات دارت بأفكارنا ونحن نطالع هذا الوجه البديع الذي أخذت منه السنين وتال منه الدهر ..

العم محمد فلاح بن علي السبيعي أمضى جل أوقاته الشاغل بين الكباش الرملية والأودية والشعاب راعياً للابل لكن أجبرته ظروف الحياة على أن يرحل عنها سكناً الى المدينة حيث أراد ابتلاءه أن يعيشوا ككل من سكانها .. هذا ما سوف نعرفه من مطالعته لحوار اتسم بالبساطة والعفوية أجرت معه الأريج :

وقت الراعي لحاله

● العم محمد .. كيف قضيت شبيبتك في المبادية ؟

● كنت راعياً للابل .. أجوب

● الشباب والويلاد بحثا عن الكلا ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

● وكنت ألهج لا جوع ولا عطش ..

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

أريج المبادية

فيض العواطف

الشهري : في دروس الحب ماينجغ غميد
الشهري : أنا ما أندم على عشرة من تكبر
الحري : ريم رمانى بالسهم المضارب

العاطفة احد ارقى الاحاسيس الانسانية التي افرد لها الشعر
الغنى جانباً كبيراً من مبدعاته .. ووجدت نفسها على صفحاتها لتعبر
عن عواطفهم .. وبجانب هذا التوجه الحيثي عن شكل عذب او فرح
بالواصل او يأس او بهت موم لحن الغمسة لتعبر عنها مع الابدع
الاسلاف والتابع عن الابتداء ..
وقد خصصنا زاوية فيض العواطف في هذا النوع من الشعر
الغنى الراقي تقدم فيها نماذج من ابداعات الشعراء :

ويش موقفك والقلبي العتيد
الشاعر مشرف محمد الشهري غلب على خلقه عدم وقوفه بجواره في
التشديد ويعد الغالب الذي لم يجد ان يهمله .. ويقول في قصيدة
ابعد فيها تصوير يأسه من صلاح حال خلقه :
افترس جاز الزن واجتحت لك
هل تظن لي ربح ماسالك
او تكن شامت وبالجبهه سيد
جسب رايت بالشدايد مامل
ان ترائي باحتمان النصر اميد
مستقر لو على الكف لحملك
الكرم والطيب عن طبعك اميد
راس منك امحك يامجملك
عند جاسر وابن عايد مع سيد
غنى الروح الحزينة حملك
والفاني سارية في يوم عيد
والقرار الى خذنته املك
في دروس الحب ماينجغ غميد
والقرو ميثوس متى يشملك
احفظ بالتي تقوله او تعيد
تعلم كيف يقدر

اما الشاعر غاشم الشهري فليكن ان خلقه قد يلهه الاخلاص بالكتب
والجمال وعليه فانه غير خاف على عثرته وسيقبل المعاملة بالمثل ..
يقول الشهري :
عشيري قام يانينا يكر
شان لشهور غلب وقام يكر
علامات الخيانة قام تظهر
على وجهه مثل يوم الكفوف
وانا الى كت طبل الليل اسهر
وعليه اضرب من الحرة كروف
انا فكر الامن غلب اسهر
ولامنه لكر حال يسوس
ولكنه تعلم كيف يسهر
يبي يحرق خلق وسط جول
وانا ماندم لعثرة من تكبر
ولانظر لكره لو يلف

ذقت العذاب
والشاعر محمد بن عيسى المخلف الحربي يروي في هذه الابيات
ماضيه بعد رؤيا الحبيب ويشكو عذابه في حبه :
سيت مال نية
بالسايير
لكن نصيب الباردة
لحبا ماتمعد بعض الشاوير
الى هل حياض الناي
ريوم رمانى بالسهم المضارب
يوم التحفى بالسهم
صوت منه فقدر الجسم
مركب غراسي يتفجع في بتاتير
وامواج بحر الحب يه
فسي وين ساقطتي عليه
ياليات من دريه بعيد
سلم يرقى المحن سيد الفناير
ويانين راج يوم هي
معه انشغل بالي بديك التاكير
ذقت العذاب وخفت منه التناير
عزى الحال يامحب
لاهر تلتني يوم حل الصراير
ولاني سلمت اقل مال
خلاني اكبح مثل ماكنك الطير
اسبح حب وى

اعداد - فهد المسيل

مجلس الشعراء

في الطريق .. صوت يرس يتعاضد على انغام الربابة
الشعراني .. موهبة وحلم ونجاح ..

تطبيب لي ولكم مجلس الشعراء حيث تمثل باخير الرجال ومع
صوت الغناجيل وروين الدال وعيق البخور تجود كل نفس
مبدعة بملديها ويضع المجال للشعراء القليل كما تلتزم فرصة
تواجد الرواد بيننا لنهل من معين خبرتهم الذي لا ينضب اهلا
بكم واثما في مجلس الشعراء :

تقدم من الوفية
عندما اتجهت واحلت الى البر طلعته الكتيان الربابة وبيوت الشعر التي
نصبت في الابدية وعلم المرتفات .. جلستنا لنرايح ثم واصل مسيرتنا الى
مجلس الشعراء اذ بانم بشتال الى الان ويخترق القلب اجتمعت له حلالة
الصوت مع عذب الكلام .. وشاهنا على الابد بديا لخلق ينسج في لحنة
صفاء وامسك ربابته ينشد على انغامها مقاطع من قصيدة للشبح عيالين في
رمان من شيوخ - سنجارة - من شعر وكانت هذه الابيات مما التقت
اسماها .

وايديتي زيتي عن الخيل والريل

اشتي بها بالقبيل لو مامى كيل

ويظهر شعور كاتون مشافت الاوناس

نرعى بها لاجل امهات المخاليل

يذرا الفنى ترعى وى وب تستاس

اول كلام :

بعد ان شفتنا اذنتا بصوت برى على انغام الربابة توجهنا الى مجلسنا

غرفة في الشعر

فاضل الغشم - الرياض

لشعر خريف ايضا !!

اقبل ايام استيقظت مبكرا فرايت الطبيعة قد تفتحت .. الانهار اصغرت
اورهاق وتساقت على الارض حذرة بركة الى الفراق الذي حل بيننا وبين
ابها .. والتسليم العليل كان ان يحير من ذكريات الماضي وفكرت الى السماء واذا
يها نخل على بوجه كويح الخسبون .. فركبت اننا نعيش بالكل الذي قل به
الشاعر هذه الابيات :

نكر (الخريف) على الترى اوراقه

يتركن اغصان الفن كساقط

ويقعن فوق الارض مضطربات

تتسوي بهن يد الهواء خفيفة

وتتعود تجمعهن بعد شفت

والمسحاة الشبيهة ففرغت ان للشعر خريفا ايضا

او ليس مائل الجنواى احق من غيره بذكر قصيدته الفلسفية والتي لا
تحتوى على اكثر من اربع كلمات للشعر الواحد اليه عزيزى القارى هذه
القصيدة منها :

كلمات اربع بالقلوب ونوعه

والصبر بالقلوب ونوعه

كلمات اربع بالقلوب ونوعه

والصبر بالقلوب ونوعه

كلمات اربع بالقلوب ونوعه

والصبر بالقلوب ونوعه

كلمات اربع بالقلوب ونوعه

والصبر بالقلوب ونوعه

كلمات اربع بالقلوب ونوعه

والصبر بالقلوب ونوعه

كلمات اربع بالقلوب ونوعه

والصبر بالقلوب ونوعه

كلمات اربع بالقلوب ونوعه

والصبر بالقلوب ونوعه

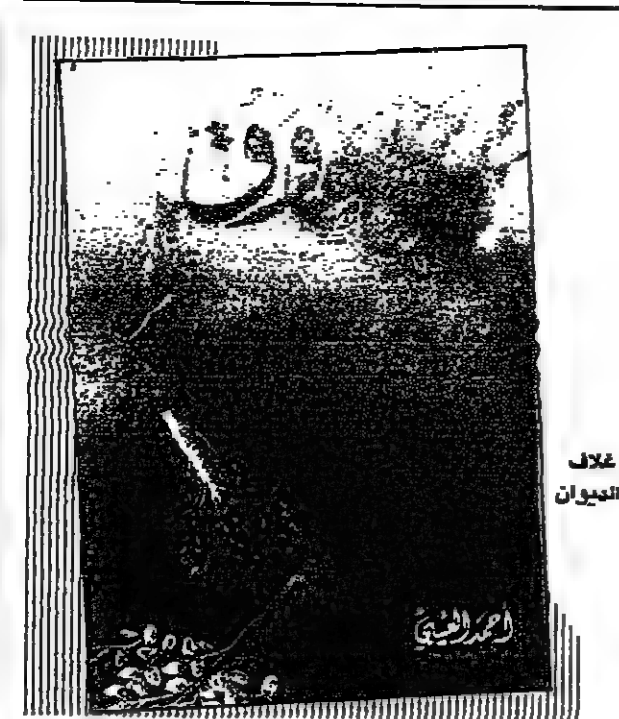
كلمات اربع بالقلوب ونوعه

والصبر بالقلوب ونوعه

كلمات اربع بالقلوب ونوعه

والصبر بالقلوب ونوعه

كلمات اربع بالقلوب ونوعه



الشاعر احمد العتيبي

حذوق .. ديوان لهم :

القصيد الحماسية الموضوعية
والقصيدة العاطفية بلا ابتذال

الكاتب : مكون من ٨٢
صفحة من القطع المتوسط ..
وهو يعد بكونه انتاج الزميل
العتيبي .

تجاوز محيط العاطفة

قدم للديوان الأستاذ فهد الملح
العرابي الذي يعد ذا سبق في تقديم
المواهب الشابة والمحاولات الشعرية
الغنية .. وقد تعد الأستاذ العريبي
في مقدمته .. الديوان حيث تضمن ان
يتجاوز الشاعر محيط العاطفة وان
يكتب من الهوم المبررة
والاسلامية .

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض



الشاعر احمد العتيبي

حذوق .. ديوان لهم :

القصيد الحماسية الموضوعية
والقصيدة العاطفية بلا ابتذال

الكاتب : مكون من ٨٢
صفحة من القطع المتوسط ..
وهو يعد بكونه انتاج الزميل
العتيبي .

تجاوز محيط العاطفة

قدم للديوان الأستاذ فهد الملح
العرابي الذي يعد ذا سبق في تقديم
المواهب الشابة والمحاولات الشعرية
الغنية .. وقد تعد الأستاذ العريبي
في مقدمته .. الديوان حيث تضمن ان
يتجاوز الشاعر محيط العاطفة وان
يكتب من الهوم المبررة
والاسلامية .

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض



الشاعر احمد العتيبي

حذوق .. ديوان لهم :

القصيد الحماسية الموضوعية
والقصيدة العاطفية بلا ابتذال

الكاتب : مكون من ٨٢
صفحة من القطع المتوسط ..
وهو يعد بكونه انتاج الزميل
العتيبي .

تجاوز محيط العاطفة

قدم للديوان الأستاذ فهد الملح
العرابي الذي يعد ذا سبق في تقديم
المواهب الشابة والمحاولات الشعرية
الغنية .. وقد تعد الأستاذ العريبي
في مقدمته .. الديوان حيث تضمن ان
يتجاوز الشاعر محيط العاطفة وان
يكتب من الهوم المبررة
والاسلامية .

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

مكتب الرياض

الشرطة اليوم

وانطلقت بطولات الشباب .. كأس الاتحاد.. أول بطولة في تاريخه المديد:

البلد الشباب .. وحقق الكأس .. ونال الاعجاب

لا زالت الوصافة تطارد الاتحاد رغم المستوى الجيد للشباب

كتب / خالد دراج :

لم يكن نادي الشباب .. هذا النادي العريق .. القميص برقع الشباب .. لم يكن له ان يصعد من منصة التتويج .. او ان تتوقف يداه لعمل الكؤوس خلال عمره المديد .. من اجل قصور في امكانياته .. او قصور في خبراته .. لكن ان هذا النادي العريق كان منذ نشأته رافدا حيا ينفذ الرياضة السعودية بنجاح متفوق من .. الشباب .. وتزعموا في منتدياتها الوطنية .. وقدموا خدماتهم كما كان يقدمها النصر .. والاهل .. والاتحاد والاملاوي وبقية اندية المملكة .. اذا فان هذا النادي .. العريق .. لم يكن له ان يبعد الا من اجل تلك البطولة .. الظالة .. التي كانت تنتزع منه كل فريق التتويج ليمشي النادي وسط تعلق غير رسمي .. حتى خانت له لحظات العمر التي تستلزم في قوائم تاريخ هذا النادي .. عندما امتدت يد رئيسه .. الرجل .. الخالص .. الطموح .. خالد بن سعد لتسلم اول كأس رسمية في تاريخ الشباب .. من يد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .. هذه الكأس التي كان من القسوة بكان .. ان تتجه الى غير هذا الفريق الذي كان يمثله اسم الاول .. مجموعة رائعة من اللاعبين لعبت اروع مباريات الشباب .. وقدمت اروع مظاهر التفوق نتيجة تلك الروح العالية المتوثبة .. وذلك الامصار الجميل على ان تحمل ابادي الشبابيين كأس الاتحاد ..

كيف لعب الفريقان ؟

● الشباب : يبدو ان جوير مدرب الفريقين سيمسح .. وكانوا ايضا يساندون الدفاع ليسبق الفريق يدافع بسعة ايضا ..

● الاتحاد : وقد اظهر دفاع الفريق بقيادة السويلم وسلطان خميس حصارا تاما على خط هجوم الاتحاد الذي لم يكن انيقا كمالا في عملياته ولم يكن هناك سوى تلك الهفوة التي استغلها محفوظ وادومها شيك السعدان .. وفيما كان ذلك فقد كان الدفاع حريصا حتى على الاطراف التي تبت فيها بقرة نواف خميس ومحمد النفيسة ..

● الاتحاد : وقد اظهر وسط الشباب في المباراة استعدادا قويا لتلاية كامل المهام الدفاعية والهجومية فيما كان سعيد زاهر وسامع السويلم يمارسان موجبا متلاحقا من طريق الاطراف وكان تتجنتها : ايقاف او تقدم او مساندة لظهور الاتحاد لهجوم فريقيهما مما سبب هدورا على الاجنحة الاخرى واضطر معها الهجوم الاتحادي للعودة للوسط .. وهذا ما جعل دفاع الشباب ينفذ صوب وسطه ..

● الاتحاد : انشغل وسط الاتحاد بمساندة الظهيرين لاسيما عبدالله جابر الذي كانت خاتمة تثل مصدر قلق بالغ للفريق ..

● الاتحاد : اضافة الى انزعاج قلب الدفاع عن التمدد لعمليات الرزقان القوية والتي اشترت احدها عن هدف مكر جدا سحب معه الرزقان كل اهتمامهم .. ان انهم واخذ هنا قلب دفاع الاتحاد يتفرغان للمعزل الذي قام بنفس مهمة الرزقان .. ولكن من موقع اخر .. او انها يسهل من الانسحاب الى الاطراف مصدر خطورة الشباب لمحاربة ايقاف سيل الكرات الذي كان يصب داخل منطقة الجواء الاتحادية ..

● الاتحاد : تصورا كل هذه المسببات كانت تقع على كاهل دفاع الاتحاد متلا في متوسطه .. ومقابلة بغيرتها وامكانياتها فان ما حدث كان عبارة عن حسن حظ لفريق الاتحاد .. واخفاق ايضا من مهاجمي الشباب وبالذات خالد المجلد الذي سجل هدفا جميلا .. واضاف معه .. وكريمه السويلم .. وذلك فقد كان هجوم الاتحاد يشهد هدورا تاما لم تكن خيرات الكشمان كافية لتشتيت .. واشغل في الوقت نفسه بمساندة الوسط والدفاع ..

● الاتحاد : وهذا لا يعني ان الاتحاد لم تكن له فرص للتسجيل .. الا انها كانت تدر شذوية ومؤمنة في معظم حالاتها من قبل دفاع الشباب وحراسه ..

● الاتحاد : كما اشرت في البداية فقد قدم الاتحاد ما لديه .. وظهر تأثره بفقد عناصر معينة في الفريق كان من الممكن ان تعدل اوضاعه في امس الاول الا انها فوسمة بالفعل للاشادة بالنطق الذي لعب به مدرب الاتحاد .. الشجاع .. سكوتشك الذي رفض بكل الطرق ان يخضع فريقه لاهواء اللاعبين .. غير المتزمين .. وفضل ان يلعب بمن هو اكثر استعدادا .. واكثر اخلاصا والزاما .. وهذا موقف يشار له لاسيما في ظرف هذا كان يحتاج فيه الى كل عنصر ..

● الاتحاد : شغط الشباب .. وبوجهه .. ووجهه المالية التي تمت الاشارة لها لا تمنى اعطاء بعض اللاعبين من مستواهم الذي ظهروا به .. والذي



كأس الاتحاد اول بطولة في تاريخ الشباب

لم يكن تتصيرا بقدر ما هو تلاحوا بالتحقيق الشبابي على مناطق الحركة في الملعب .. ولعل أبرز ما كان يظهر على طريقة الاداء الاقتصادي امل الشباب هو اقدم التدريب على احدث بعض اللاعبين الذي لم يكن له ان وفق فيه عندما اشرك عبدالله جابر اساسيا في مركز الظهير الامين مقابل تحويلة سعد بريك لمنطقة

مقابلة : سليمان الجمهور عبدالرحمن الثمر ابراهيم الفريخ تصوير : محمود ميرا سعيد سعيد

جوير .. مدرب الشباب : احترم الاتحاد .. وامكانياته لاتسمح للاستهانة به ..

جوير .. مدرب الفريق الشبابي قال عقب المباراة .. ان فريقه بذل جهدا كبيرا ومضاعفا وهذا امر شاهده الجميع .. وهناك بعض لاعبينا شعروا بالارتياح .. لان المباراة كانت تتطلب منا جهدا كبيرا .. لان الاتحاد فريق يعتمد اصلا على اللياقة البدنية ..

وتحت التوقع قبل المباراة بانها ستكون قوية .. الا ان سرعة المباراة .. وقوتها فاقت ما كنت اتوقعه وفريق الاتحاد ايضا فريق يملك من الامكانيات ما يجتنبنا الاستهانة به .. ولتأتي للاعبين كانت كبيرة .. وجاءت في مصلها ..

ومن الشوط الثاني .. حيث قل عطاء الفريق نوعا ما وقال بالعكس لم يكن هناك قلة في العطاء بقدر ما كان تتكيف معن .. نهجه بين الشوطين .. لكي اخمن اندفاع الاتحاديين .. لتعديل النتيجة .. بان استلهم من ذلك .. وقد شقق مارست له الا ان التتويج لم

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الاستاذة والتميز

الظهير الايمن وذلك لمحاربة الاستفاد من محفوظ حافظ في المقدمة ويتجسد ذلك فقد كان التالي :

● استغلال الشباب لمنطقة عبدالله جابر وتكتيف الهجمات هناك تماما عن طريق تآزر سعيد زاهر والسويلم عليها مستغلين امكانيات الجابر المحدودة وقد كان هذا نظرا لقلل البريك منخلته هناك ..

● ايضا هذا التأثير انسحب على خط الهجوم الذي افقد في جهته اليمنى للحوال الذي اعيد للوسط مقابل احلال محفوظ محله .. وقد كان مناسباً تماماً لو ظل البريك في الجهة اليمنى و محفوظ في الجهة اليسرى ليكن الفوال في موقعه السابق ويحل محله في الوسط عادل يوسف ..

● اهداف المباراة :

الهدف الاول سجل في الدقيقة الثانية من المباراة عن طريق اللاعب .. المشكن .. عبدالعزیز الرزقان الذي سجل هدفا رائعا بمجهود شخصي تلاعب فيه بدفاع الاتحاد وسدد كرة قوية من خارج المنطقة حوزت متانة حسن خلية عن التمدد لها ..

● هدف التعادل الاتحادي سجل في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول وكان عبارة عن كرة عكسية من اساميل حكي الذي اجد في تلكا منطقة الجزاء الشبابية التي ونب فيها محفوظ من بين المدافعين وسجل هدف فريقيه الوحيد ..

● ايضا كان الهدف الثاني للشباب في هذا الشوط في دقيقتي الخامسة والثلاثين .. كرة رافعة قدام الوجه الجديد الموهوب .. خالد الزيد لحوال خميس الذي عكسها لخالد المجلد داخل المنطقة من اليمن ليسددها المجلد بيسرارة هدف الشوط الشبابي ..

● وعقب نهاية المباراة تسلم كابتن فريق الشباب عبدالله السويلم كأس الاتحاد والميداليات الذهبية برفقة زملائه وتسلم لاعبي الاتحاد الميداليات الفضية .. وتسلم عبدالله خليفة مدير الكرة الاتفاقية نيابة عن فريق الاتفاق الميداليات البرونزية ..

● اهداف المباراة :

الهدف الاول سجل في الدقيقة الثانية من المباراة عن طريق اللاعب .. المشكن .. عبدالعزیز الرزقان الذي سجل هدفا رائعا بمجهود شخصي تلاعب فيه بدفاع الاتحاد وسدد كرة قوية من خارج المنطقة حوزت متانة حسن خلية عن التمدد لها ..

● ايضا هذا التأثير انسحب على خط الهجوم الذي افقد في جهته اليمنى للحوال الذي اعيد للوسط مقابل احلال محفوظ محله .. وقد كان مناسباً تماماً لو ظل البريك في الجهة اليمنى و محفوظ في الجهة اليسرى ليكن الفوال في موقعه السابق ويحل محله في الوسط عادل يوسف ..

● اهداف المباراة :

الهدف الاول سجل في الدقيقة الثانية من المباراة عن طريق اللاعب .. المشكن .. عبدالعزیز الرزقان الذي سجل هدفا رائعا بمجهود شخصي تلاعب فيه بدفاع الاتحاد وسدد كرة قوية من خارج المنطقة حوزت متانة حسن خلية عن التمدد لها ..

● ايضا هذا التأثير انسحب على خط الهجوم الذي افقد في جهته اليمنى للحوال الذي اعيد للوسط مقابل احلال محفوظ محله .. وقد كان مناسباً تماماً لو ظل البريك في الجهة اليمنى و محفوظ في الجهة اليسرى ليكن الفوال في موقعه السابق ويحل محله في الوسط عادل يوسف ..

● اهداف المباراة :

الهدف الاول سجل في الدقيقة الثانية من المباراة عن طريق اللاعب .. المشكن .. عبدالعزیز الرزقان الذي سجل هدفا رائعا بمجهود شخصي تلاعب فيه بدفاع الاتحاد وسدد كرة قوية من خارج المنطقة حوزت متانة حسن خلية عن التمدد لها ..

الامير فيصل عقب المباراة :

استمتعنا بمباراة شيقة وامسية كاملة ..

● كأس الاتحاد يسير بنجاح تام ..

ادى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بصريح عقب نهاية المباراة قال في : من الواضح ان كأس الاتحاد الذي اعتد كسابقة رسمية يسير بنجاح تام ويتضمن ان تبرز هذه المسابقة في المستقبل بشكل افضل ..

نواف بن محمد :

نتهنى ان يكون فوز الشباب فاتحة خير ..

سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال قال عقب فوز نادي الشباب بكأس الاتحاد .. احب ان ابارك للفريق الشباب لاعبيهم واداريهم ومشجعيهم بهذا الفوز الكبير وحصولهم على كأس الاتحاد ..

واضاف سموه ان الشباب قدم مستوى جيدا في هذه المباراة والمباريات الماضية .. واتمنى حظا اوفر لفريق الاتحاد واتمنى له التتويج في المباريات القادمة .. واتمنى ان يكون فوز الشباب بالكأس فاتحة خير لهم خاصة وأنه جاء بعد عناء طويل ..

عبدالله بن سعد :

فوز الشباب فوز للاتحاد

سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال قال عن المباراة : الفريقان قدما عرضا جيدا ومباراة شيقة تتروق الشباب نسبيا في اغلب فتراتها واستحق الفوز عن جدارة وكان واضحا منذ بداية الدوري مدى تصميم فريق الشباب على الفوز بكأس الاتحاد السعودي ولهم تحق له ذلك واتمنى له التتويج ..

كما احب ان اقول للاتحاديين حظا اوفر في المباريات القادمة

الامير خالد بن سعد :

سعادتي لاتوصف بعد تحقيق الكأس

تحدث لـ عكاظ - سمو الامير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الشباب بعد حصول فرقة على كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث قال : اهني كل الشبابيين على انجاز افراد النادي .. والشقيقة ان الكأس جاء شارا لجهود كبير بذله الجميع واستطاعنا ان نحقق قبل الجميع واستطاعنا ان نحقق لجماع النادي ما يحسنهم اليه .. وسعدني لانتصاري ان اصفاها اليك بعد ان صار هذا الكأس الغالي يينا ..

نجم الشباب الرزقان :

ستكون الكأس انطلاقتنا ان شاء الله

الاتحاد قدم مباراة جيدة وشاطرنا المستوى

صاحب الهدف الاول للفريق الشبابي عبدالعزيز الرزقان قال : حصولنا على هذه الكأس سيكون بداية انطلاق نادي الشباب نحو البطولات وذلك ليس بغريب على لاعبي الشباب في تحقيقهم ذلك الانتصار ..

فقد اتضح ذلك من خلال اداء اللاعبين داخل الملعب واصرارهم من

اجل الحصول على نظتي المباراة للظفر بالكأس ويستند هذه الكأس الى محبي نادي الشباب من ادارة

وجماهيره وبقيتة فريق الاتحاد قال ان افراده قدما مباراة جيدة خلال شوطي المباراة وقد شاطرنا في تقديم المستوى الجيد

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

الامير فيصل عقب المباراة : استمتعنا بمباراة شيقة وامسية كاملة .. كأس الاتحاد يسير بنجاح تام ..

ادى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بصريح عقب نهاية المباراة قال في : من الواضح ان كأس الاتحاد الذي اعتد كسابقة رسمية يسير بنجاح تام ويتضمن ان تبرز هذه المسابقة في المستقبل بشكل افضل ..

نواف بن محمد : نتهنى ان يكون فوز الشباب فاتحة خير ..

سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال قال عقب فوز نادي الشباب بكأس الاتحاد .. احب ان ابارك للفريق الشباب لاعبيهم واداريهم ومشجعيهم بهذا الفوز الكبير وحصولهم على كأس الاتحاد ..

واضاف سموه ان الشباب قدم مستوى جيدا في هذه المباراة والمباريات الماضية .. واتمنى حظا اوفر لفريق الاتحاد واتمنى له التتويج في المباريات القادمة .. واتمنى ان يكون فوز الشباب بالكأس فاتحة خير لهم خاصة وأنه جاء بعد عناء طويل ..

عبدالله بن سعد : فوز الشباب فوز للاتحاد

سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال قال عن المباراة : الفريقان قدما عرضا جيدا ومباراة شيقة تتروق الشباب نسبيا في اغلب فتراتها واستحق الفوز عن جدارة وكان واضحا منذ بداية الدوري مدى تصميم فريق الشباب على الفوز بكأس الاتحاد السعودي ولهم تحق له ذلك واتمنى له التتويج ..

كما احب ان اقول للاتحاديين حظا اوفر في المباريات القادمة

الامير خالد بن سعد :

سعادتي لاتوصف بعد تحقيق الكأس

تحدث لـ عكاظ - سمو الامير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الشباب بعد حصول فرقة على كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث قال : اهني كل الشبابيين على انجاز افراد النادي .. والشقيقة ان الكأس جاء شارا لجهود كبير بذله الجميع واستطاعنا ان نحقق قبل الجميع واستطاعنا ان نحقق لجماع النادي ما يحسنهم اليه .. وسعدني لانتصاري ان اصفاها اليك بعد ان صار هذا الكأس الغالي يينا ..

نجم الشباب الرزقان :

ستكون الكأس انطلاقتنا ان شاء الله الاتحاد قدم مباراة جيدة وشاطرنا المستوى

صاحب الهدف الاول للفريق الشبابي عبدالعزيز الرزقان قال : حصولنا على هذه الكأس سيكون بداية انطلاق نادي الشباب نحو البطولات وذلك ليس بغريب على لاعبي الشباب في تحقيقهم ذلك الانتصار ..

فقد اتضح ذلك من خلال اداء اللاعبين داخل الملعب واصرارهم من

اجل الحصول على نظتي المباراة للظفر بالكأس ويستند هذه الكأس الى محبي نادي الشباب من ادارة

وجماهيره وبقيتة فريق الاتحاد قال ان افراده قدما مباراة جيدة خلال شوطي المباراة وقد شاطرنا في تقديم المستوى الجيد

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

نجم الشباب الرزقان يتسلم ميداليته

